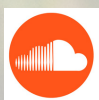


# SOLAR QUARTET

Ateliers musicaux  
Concerts jazz participatifs

à l'énergie solaire



Contact : 0750288450 / 0635574302  
solar.quartet@gmail.com  
www.solarquartet.com



Le SOLAR QUARTET propose des ateliers originaux, reliés à un concert participatif.

**L'action d'accompagnement est constituée de :**  
**3 jours d'ateliers (3h par jour)**  
**1 répétition générale**

Elle vient compléter le concert, qui devient avec l'action d'accompagnement un **concert participatif** (des personnes jouent des morceaux avec le groupe pendant le concert).

Les objectifs de l'action sont :

- une démocratisation du jazz
- un accès à la musique pour tou.te.s (tout âge, tout niveau, etc)
- un moment de convivialité entre les participant.e.s, souvent des habitant.e.s d'un même lieu (village etc)



# CONTENU

Un déroulé sur mesure

Le déroulé des ateliers est adapté aux demandes des participant.e.s.

Ils sont ouverts à tous les niveaux pour :

- découvrir la musique jazz
- s'initier à un instrument
- obtenir des apports théoriques
- rencontrer d'autres apprentis musicien.ne.s
- profiter d'un moment d'écoute

Deux possibilités :

- les participant.e.s envoient en amont de l'atelier des demandes précises (que nous pouvons ainsi anticiper) : travailler une notion (harmonie, improvisation, etc), un instrument, un aspect de la musique (le jeu en groupe, la composition, etc), ...
- le jour-même, les participant.e.s nous expriment leurs envies et/ou besoins et nous essayons en direct d'y répondre spontanément.

Chaque atelier prend ainsi une **forme unique**.

D'autres personnes peuvent également simplement venir écouter.

Cette proposition est modulable. Elle peut être adaptée à une demande plus spécifique de la commune : travailler avec une chorale, un groupe scolaire, etc.

## JOURS ET DURÉE

Les ateliers se déroulent sur **trois journées**, chaque atelier dure **3 heures**.

Les participant.e.s n'ont pas de contrainte horaire : il est possible de rester une heure, trois heures ou les trois jours à l'intérieur de ces créneaux.





## LES INTERVENANT.E.S

Les ateliers sont animés en **binôme** par des membres du Solar Quartet.

Maryline FERRERO : pianiste, professeure de piano et de jazz

Aniousha PEICAUD : trompettiste, chanteuse, musicienne intervenante

Léo ACHARD : batteur, professeur au conservatoire

Nghia DUONG : contrebassiste, professeur en école de musique

Tous les membres du Solar Quartet sont multi-instrumentistes et peuvent initier/aider sur de multiples instruments.

L'atelier mené en binôme permet de rapidement **jouer des morceaux complets** (accompagnement, mélodie, différentes parties).

Il est également possible de faire deux groupes à certains moments ou un travail individuel, lorsque c'est nécessaire.



# LES CONCERTS PARTICIPATIFS

Les concerts participatifs sont des concerts du Solar Quartet ponctués d'interventions d'amateur.ice.s.

Les ateliers permettent de recruter et préparer les personnes souhaitant y participer. Ensuite, une répétition générale est organisée avec le Solar Quartet.

## SEMAINE TYPE

À noter :

- les ateliers peuvent être éloignés dans le temps du concert participatif (maximum 3 mois)
- la répétition doit avoir lieu le jour du concert

**Lundi**

16h-19h : atelier

**Mardi**

16h-19h : atelier

**Mercredi**

16h-19h : atelier

**Jeudi**

OFF

**Vendredi**

14h-17h : répétition

19h-20h30 : concert participatif





# EN PRATIQUE

## Type de lieu

Les ateliers peuvent se dérouler dans tout type de lieu.

Le projet privilégie des espaces en plein air, voire entourés de nature.

**À noter :** si les ateliers sont prévus en plein air, il faut obligatoirement prévoir un lieu de repli couvert en cas de pluie.

## Public visé

Les ateliers s'adressent à un public plutôt adolescent-adulte, de par leur capacité à formuler des demandes et besoins musicaux.

Néanmoins tout le monde est bienvenu, et notamment les familles avec leurs enfants etc.

Concernant la pratique musicale, tous les niveaux sont possibles : initié, débutant, intermédiaire, avancé.

En effet, les intervenant.e.s sont en constante adaptation et proposent un contenu adapté aux personnes.

## Jauge

Le nombre de participant.e.s est limité à 10 personnes par jour et par atelier, afin d'offrir une proposition adaptée aux demandes.

Dans une volonté de créer un espace convivial et de rencontre, les ateliers sont ouverts à des auditeurices (en plus des 10 participant.e.s).

**À noter :** les participant.e.s peuvent varier d'un jour sur l'autre (venir une seule ou deux journées)

Cette proposition est modulable. Elle peut être adaptée à une demande plus spécifique : travailler avec une chorale, un groupe scolaire, etc.



## Matériel

Le Solar Quartet est autonome en électricité et dispose de tout le matériel nécessaire :

- divers instruments : piano, élément de batterie, contrebasse, guitare, ukulélé, petites percussions, ...
- des supports de travail : tableau blanc, feuilles de musique, livres, partitions, ...
- installation : tapis, chaises, tables

Les participant.e.s sont invité.e.s à venir avec leurs instruments de musique.

## Logement et repas

Le Solar Quartet est autonome en logement grâce à leur caravane équipée.  
Les repas sont à la charge de l'organisateur.





# CONTACT

[solar.quartet@gmail.com](mailto:solar.quartet@gmail.com)

Aniousha Peicaud : 07.50.28.84.50

Maryline Ferrero : 06.35.57.43.02

[www.solarquartet.com](http://www.solarquartet.com)

